



Schader Stiftung



( Jazzinstitut Darmstadt )

*Call for Applications*

## The Sound of Dialogue – Schader-Residence UNO & Jazz

Einwöchiges Residence-Programm für Jazz- und  
Impromusiker\*innen in Darmstadt

Einreichung bis zum 17. November 2024

Residence-Zeitraum: 12. bis 19. Mai 2025

Wie können Musik als universelle Sprache und Jazz als besonders offenes Musikgenre im Horizont der Vereinten Nationen zur globalen Verständigung beitragen? Wir laden professionelle Jazzmusiker\*innen mit Arbeitsschwerpunkt in Deutschland zur musikalischen Auseinandersetzung mit dieser Frage und zur Bewerbung für das Schader-Residence-Programm „The Sound of Dialogue“ ein:

Eine Woche lang steht der Zusammenhang von Verständigung und Jazz im Mittelpunkt – ein intensiver Austausch zwischen Musik, Diskurs und internationaler Zusammenarbeit.

Inspiziert von den Geschichten deutscher Mitarbeiter\*innen der Vereinten Nationen aus dem Buch „Wir sind UNO“ von Dr. Ekkehard Griep, soll im Mai 2025 in Darmstadt erfahrbar werden, warum Jazz und der globale Ansatz der Völkerverständigung der Vereinten Nationen sich wechselseitig befruchten können.

Wir suchen eine\*n Musiker\*in, die\*der neugierig ist, sich auf interdisziplinäre Dialoge in Sprache und Tönen einzulassen und die Themen der UNO durch improvisierende Musik zu erforschen.

Die Residence ist eine Kooperation zwischen der Schader-Stiftung, dem Jazzinstitut Darmstadt und der Deutschen Gesellschaft für die Vereinten Nationen (DGVN) und findet im Rahmen des Fellowship-Programms Schader-Residence statt.

### Was passiert während der Residence?

Über eine Woche hinweg erlebst und erforschst Du im Dialog mit Expert\*innen aus anderen Disziplinen und durch kreative Prozesse die Verbindung von Musik und internationalen Themen. Gemeinsam und mit Unterstützung der veranstaltenden Organisationen entwickelst Du aus einer künstlerischen Perspektive ein Programm, das sich in Jam-Sessions, intensiven Tischgesprächen und einer abschließenden öffentlichen Veranstaltung manifestiert. Ziel des Programms ist es, die Idee der Verständigung in der internationalen Zusammenarbeit durch Musik, Diplomatie und interdisziplinären Austausch künstlerisch zu erkunden.

### Leistungen

- Ein Residence-Platz in Haus Schader mit gefülltem Kühlschrank, Kammer und Keller
- Stipendium in Höhe von 1.500 EUR (steuerfrei als Preisgeld)
- Erstattung innerdeutscher Reisekosten, die im Rahmen der Residence entstehen

### Voraussetzungen für eine Bewerbung

- Mehrjährige Tätigkeit als professionelle\*r Musiker\*in
- Arbeitsschwerpunkt in Deutschland
- Gute Kenntnisse der deutschen und englischen Sprache für die Kommunikation innerhalb der Tischgespräche
- Präsenz während der gesamten Residence-Woche vom 12. bis 19. Mai 2025

#### Veranstaltungsort

Schader-Campus  
Goethestraße 2  
64285 Darmstadt

Hinweise zur Barrierefreiheit  
finden Sie [hier](#).

#### Anreise

Hinweise zur Anreise finden Sie  
[hier](#).

Hinweise zur Buchung des  
DB-Veranstaltungstickets finden  
Sie [hier](#).

#### Bewerbung

Eine Bewerbung ist bis zum 15.  
November 2024 unter  
[www.schader-stiftung.de/uno-jazz](http://www.schader-stiftung.de/uno-jazz)  
möglich. Sie erhalten eine Bewerbungsbestätigung per E-Mail.

#### Programmverantwortung

Dr. Bettina Bohle  
Jazzinstitut Darmstadt

Dr. Ekkehard Griep  
Deutsche Gesellschaft für die  
Vereinten Nationen (DGVN)

Dr. Stella Lorenz,  
Schader-Stiftung

#### Schader-Stiftung

Goethestraße 2  
64285 Darmstadt  
Telefon: 06151/17 59-17  
[lorenz@schader-stiftung.de](mailto:lorenz@schader-stiftung.de)  
[www.schader-stiftung.de](http://www.schader-stiftung.de)



- Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an den Tischgesprächen
- Bereitschaft, mindestens eine Jam-Session während der Residenzwoche zu leiten
- Bereitschaft, die Abschlussveranstaltung mit einem eigenen künstlerischen Beitrag mitzugestalten
- Zeitlich, örtlich und medial unbeschränkte Verwertung der Ergebnisse, Mitschnitte und Bilder durch die veranstaltenden Institutionen

### Erforderliche Bewerbungsunterlagen

- Motivationsschreiben: Warum möchtest Du an dieser Residence teilnehmen? Was interessiert Dich am Thema „Verständigung“ im internationalen Kontext der Vereinten Nationen?
- Ideenskizze: Welche ersten Ideen hast Du für diese Woche? Ein grober Entwurf reicht völlig aus.
- Lebenslauf: Zeige uns Deinen künstlerischen Werdegang.
- Verfügbarkeitsbestätigung: Stelle sicher, dass Du vom 12. bis 19. Mai 2025 vor Ort in Darmstadt bist.

### Auswahlkriterien

- Künstlerische Vision und die Bereitschaft, sich auf das Thema und Setting einzulassen.
- Offenheit für interdisziplinären Austausch und Motivation zu Präsenz, Dialog und Performance.

### Jury

Die Residence wird von einer Jury, bestehend aus jeweils einer\*inem Vertreter\*in der veranstaltenden Institutionen, vergeben: N. N. (Jazzinstitut), Dr. Ekkehard Griep (DGVN), Dr. Stella Lorenz (Schader-Stiftung). Sie tagt im Dezember 2024.

### Bewerbungsfrist

Bewirb Dich bis zum 17. November 2024 unter [www.schader-stiftung.de/uno-jazz](http://www.schader-stiftung.de/uno-jazz). Wir freuen uns auf Deine Ideen!

### Über die Organisationen hinter der Residence

Die *Deutsche Gesellschaft für die Vereinten Nationen e.V. (DGVN)* setzt sich in Deutschland für starke Vereinte Nationen ein, informiert in diversen Veranstaltungsformaten über globale Themen und begleitet die deutsche UN-Politik in konstruktiv-kritischer Weise. Die DGVN fördert wissenschaftliche Forschung zum System der Vereinten Nationen und ist u.a. einer aktiven Jugend- und Bildungsarbeit verpflichtet.

Das *Jazzinstitut Darmstadt* ist ein weltweit anerkanntes Forschungs- und Informationszentrum für Jazz und improvisierte Musik. Neben der Sammlung und Archivierung von Tonträgern, Zeitschriften und Plakaten spielen die öffentliche Vermittlung von Jazz(geschichte) sowie die Netzwerkarbeit eine zentrale Rolle. Durch Veranstaltungen wie das alle zwei Jahre stattfindende Darmstädter Jazzforum, Konzerte und Workshops trägt das Institut aktiv zur lebendigen Auseinandersetzung mit der Musik bei.

Die *Schader-Stiftung* ist eine gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts mit Sitz in Darmstadt. Zweck der Schader-Stiftung ist die Förderung der Gesellschaftswissenschaften durch die Kommunikation und Kooperation zwischen den Gesellschaftswissenschaften und der Praxis. Dabei bedient sich die Schader-Stiftung differenzierter Methoden von Dialog-Prozessen. Neben den Dialog- und Konferenzformaten sind von Anfang an kulturelle Schwerpunkte Intention des Stifters Alois M. Schader gewesen. Insbesondere die Schader-Galerie als Ort der Begegnung von Kunst und Gesellschaftswissenschaften sowie die Schader-Residence spiegeln diese Strategie eines Dialogs auf der Basis von Haltung, Wertschätzung, Fachlichkeit und regionaler Verantwortung.

Schader

Residence