

Schader-Festival¹

¹Arbeitstitel

11:00	11:00 – 12:10 UHR ESCAPE GAMES „Die Klimaprofis – saving tomorrow“ SCHADER-STIFTUNG 2. OBERGESCHOSS MITTELRAUM	11:00 – 13:00 UHR TEEZEREMONIE HAUS SCHADER	11:55 UHR 5 VOR X GARTENZIMMER	11:00 – 11.45 UHR TRANSFORMATION GESTALTEN Kleine Werkzeuge mit großer Wirkung RESIDENCE DER SCHADER-STIFTUNG	16:00	15:55 UHR 5 VOR X GARTENZIMMER
11:30					16:30	16:30 – 17:00 UHR FUCK-UP-COFFEE AN DER WALDKANZEL
12:00			12:00 UHR #FRAUENBAUEN DARMSTADT VIDEOSTATION		17:00	17:00 – 17:20 UHR FESTIVAL ALS DIALOGRAUM GARTEN
12:30	12:30 – 13:15 UHR EUROPA DISKUTIEREN Die Europäischen HausParlamente von Pulse of Europe RESIDENCE DER SCHADER-STIFTUNG				17:30	17:30 – 18:00 UHR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG „Eine stille Erfahrung. Zoya Sadri in Retrospektive“ GALERIE
13:00		13:00 – 13:45 UHR DAS HOFFMANN- PROJEKT GARTEN	13:55 UHR 5 VOR X GARTENZIMMER	13:30 – 13:50 UHR JURAMACHTKULTUR Führung durch die Ausstellung SAAL DER SCHADER-STIFTUNG	18:00	18:00 – 18:45 UHR WIE WOLLEN WIR ERINNERN – UND WER IST DABEI? RESIDENCE DER SCHADER-STIFTUNG
13:30		13:45 – 14:30 UHR SPEAKERS' CORNER BEZAHLBARES WOHNEN AN DER WALDKANZEL		14:00 – 14:30 UHR IN GUTER GESELLSCHAFT Live-Podcast SAAL DER SCHADER-STIFTUNG	18:30	18:30 UHR #FRAUENBAUEN DARMSTADT VIDEOSTATION
14:00			14:30 UHR #FRAUENBAUEN DARMSTADT VIDEOSTATION	14:30 – 15:15 UHR DEKOLONIALES BRETTSPIEL IGWEBUIKE RAUM WEST	19:00	19:00 UHR JUNGE STIMMEN FÜR DIE DEMOKRATIE AN DER WALDKANZEL
14:30	14:30 – 15:40 UHR ESCAPE GAMES „Die Klimaprofis – saving tomorrow“ SCHADER-STIFTUNG 2. OBERGESCHOSS MITTELRAUM	15:00 – 15:20 UHR JURAMACHTKULTUR Führung durch die Ausstellung SAAL DER SCHADER-STIFTUNG			19:30	19:30 – 20:15 UHR DEKOLONIALES BRETTSPIEL IGWEBUIKE RAUM WEST
15:00		15:30 – 16:15 UHR SUDAKA GARTEN		15:30 – 16:00 UHR WIE GEHT KO-PRODUKTION? FOYER DER SCHADER-STIFTUNG	20:00	20:15 – 20:45 UHR NAMENSVERKÜNDUNG SCHADER-FESTIVAL GARTEN
15:30					20:30	20:45 – 23:00 AUSKLANG MIT DJ KU GALERIE

Unser Line-Up

#FrauenBauenDarmstadt

STAND

An der Aufnahmestation von #FrauenBauenDarmstadt laden wir Besucherinnen ein, kurze Videobeiträge aufzunehmen, in denen sie erzählen, wie sie Stadt oder Architektur mitgestalten – direkt und aus der eigenen Perspektive. Dabei geht es nicht nur um klassische Bau-Berufe: Auch Stimmen aus Sozialwissenschaft, Verwaltung, Lehre, Planung, Bauherrinnenschaft oder zivilgesellschaftlichem Engagement sind ausdrücklich willkommen, um die Vielfalt der Rollen im Bauprozess sichtbar zu machen – und zu zeigen, wie Frauen den Raum, in dem wir leben, beeinflussen.

IN KOOPERATION MIT #FrauenBauenDarmstadt

Luhmann oder Lohmann?

STAND

Luhmann oder Lohmann? Um Wirklichkeit zu verstehen, sind Gesellschaftswissenschaften als Deutungssystem zentral – doch können sie auch mit dem Deutungssystem Fußball mithalten? Auf 16 Glücksrad-Feldern werden gesellschaftliche Diskussionsthemen wie etwa „Sicherheit“, „Natur“, „Kunst“ oder „Medien“ verhandelt. Jedem Feld wird ein Zitat zu dem Thema von Niklas Luhmann und ein Zitat eines Fußballers oder einer Fußballerin zugeordnet – die Besucher*innen drehen das Rad und müssen entscheiden: Welches Zitat ist zielführender?

IN KOOPERATION MIT Fachhochschule des Mittelstands (FHM)
Berlin und Hochschule Darmstadt

Dritte Orte als Perspektive in die Zukunft

STAND

Was zeichnet „Dritte Orte“ aus? Es sind Gemeinschaftsorte, die einen Ausgleich zu Familie und Beruf schaffen. Sie fördern Kultur, Bildung, Bewegung und Begegnung und stärken so Vielfalt und Zusammenhalt. Darüber möchten wir ins Gespräch kommen und gemeinsam erörtern, wie Räume, Menschen und Vernetzung den gesellschaftlichen Zusammenhalt stärken können. Tauscht Euch mit uns über Best-Practice-Ideen aus und gestaltet gemeinsam die Zukunft urbaner Begegnungsorte!

IN KOOPERATION MIT Familienzentrum Martinsviertel der AWO Darmstadt

JuraMachtKultur

AUSSTELLUNG

„Kollaterale Lebenslaufvernichtung“, „Zwangsinduziertes Trauma“ und „Institutionalisierte Lebenskrise“: So hört sie sich an, die Zukunft unseres Rechtsstaats, die in den Hörsälen juristischer Fakultäten sitzt – und deren anonyme Erfahrungen in der Wanderausstellung „JuraMachtKultur“ grafisch sichtbar werden. Zwanzig Exponate zeichnen die Erfahrungswelt angehender Jurist*innen nach. Die Macher*innen führen Euch persönlich durch die Ausstellung!

IN KOOPERATION MIT ACCICE

Videolounge

Mit Beiträgen der Schader-Stiftung, Prof. Dr. Peter Titzmann und dem Projekt #FrauenBauenDarmstadt.

GWÖ-Stand

STAND

Wie hängen Unternehmertum, Demokratie, ein gutes Leben und Selbstwirksamkeit zusammen? Wie kann ich selbst konkret gemeinwohlorientiertes Wirtschaften stärken? Damit befasst sich die Gemeinwohl-Ökonomie (GWÖ). Sie stellt sicher, dass Wirtschaft den Menschen dient, und ermöglicht ein gutes Leben für alle innerhalb planetarer Grenzen. Kennenlernen könnt Ihr sie am GWÖ-Stand auf dem Festivalgelände.

IN KOOPERATION MIT Regionalgruppen der Gemeinwohl-Ökonomie

Die Wald-Kanzel „Waldgrün“

STAND

Zum Thema „Demokratischer Wald“ erarbeitete der Künstler Friede Beckmans verschiedene Wald-Kanzeln. Laut dem Künstler helfen sie, einen anderen Blickwinkel einzunehmen, um so zu neuen Einsichten zu kommen. Auf dem Schader-Festival ist eine dieser Wald-Kanzeln ausgestellt, mit Einladung zum Lauschen.

IN KOOPERATION MIT Verein für Internationale Waldkunst e.V.

Coffee with a Cop – Auf einen Kaffee mit der Polizei

STAND

Hinter einer Tasse Kaffee steckt bei uns mehr als nur ein Getränk: Auf Streife weckt er unsere Lebensgeister. Heute haben Sie die Gelegenheit, unseren echten Einsatzkaffee zu kosten und dabei mit uns ins Gespräch zu kommen – unkompliziert, offen, authentisch. Sie haben Fragen zur Arbeit der Polizei, Anregungen oder suchen einfach nur einen netten Plausch: Bei „Coffee with a Cop“ sprechen wir auf Augenhöhe.

IN KOOPERATION MIT Polizeipräsidium Südhessen

Escape Games „Die Klimaprofis – saving tomorrow“

Schmale Wasserstraßen schlängeln sich durch Venedig, Gondeln schippern durch die Kanäle der historischen Altstadt. Doch der Klimawandel macht auch vor der Lagunenstadt keinen Halt, die aufgrund steigender Meeresspiegel immer öfter mit gewaltigen Hochwassern zu kämpfen hat. Hier kommt Ihr als Teilnehmer*innen des Escape Games „Die Klimaprofis – Saving tomorrow“ ins Spiel: Könnt Ihr verhindern, dass Venedig in der Adria versinkt?

IN KOOPERATION MIT Ev. Dekanat Darmstadt und dem Zentrum für gesellschaftliche Verantwortung (ZGV) der Ev. Kirche in Hessen und Nassau (EKHN)

Transformation gestalten: Kleine Werkzeuge mit großer Wirkung

Wie können wir Transformation gemeinsam gestalten? In dieser Session erproben wir praxisnahe Werkzeuge aus dem Toolbook für Transformation, welches aus einem langjährigen Forschungs- und Entwicklungsprojekt Projekt mit dem Umweltbundesamt entstanden ist. Ziel ist der Einstieg in grundlegende Kompetenzen der Transformationsgestaltung, um unser Gemeinwesen transformationsfitter zu machen.

IN KOOPERATION MIT Akademie Lernende Demokratie und Weltethos-Institut an der Universität Tübingen

Speakers’ Corner Bezahlbares Wohnen

Bezahlbares Wohnen für alle ist eine zentrale Frage unserer Zeit. Welche Ideen habt Ihr dazu? Skizziert beim „Speakers Corner“ Euren Vorschlag, wie kostengünstiger Wohnraum geschaffen, Preissteigerungen gedämpft oder Suffizienz beim Wohnen gefördert werden können. Die Ideen werden dokumentiert und gemeinsam mit Wissenschaft und Praxis reflektiert.

IN KOOPERATION MIT Zentrum für gesellschaftliche Verantwortung (ZGV) der Ev. Kirche in Hessen und Nassau (EKHN) und dem Ev. Dekanat Darmstadt

Wie geht Ko-Produktion?

Reden reicht nicht – wir bringen Bewegung in den Diskurs! In unserem interaktiven Kugellager-Format treffen Perspektiven aus Wissenschaft und Praxis im schnellen Wechsel aufeinander. Ein kurzer Impuls zu transdisziplinärer Zusammenarbeit und Ko-Produktion eröffnet das Format. Dann geht’s los: lebendige Mini-Dialoge, persönliche Erfahrungen, neue Ideen – und am Ende eine gemeinsame One Sentence Summary.

IN KOOPERATION MIT Hochschule Darmstadt

Europa diskutieren – Die Europäischen HausParlamente von Pulse of Europe

Wie gelingt Demokratie im Alltag? Im Mini-HausParlament erlebt ihr als Teilnehmende ein interaktives Beteiligungsformat zu aktuellen europapolitischen Fragen. In Kleingruppen diskutiert ihr auf Augenhöhe und entwickelt gemeinsame Positionen – inspiriert von kurzen Impulsen und begleitet durch Moderation, Einblick in 2.000 HausParlamente europaweit inklusive. Macht mit – und werdet Teil des europäischen Dialogs!

IN KOOPERATION MIT Pulse of Europe e.V.

Sudaka

Sudaka bringt lateinamerikanische Rhythmen nach Darmstadt – mit Cumbia, Reggae, Ska und Merengue. Unsere Musik lädt zum Tanzen ein und erzählt zugleich vom Leben als Migrant*in. Mit Liedern über Identität, Heimat und gesellschaftlichen Zusammenhalt machen wir beim Schader-Festival politische Themen erlebbar – direkt, lebendig und zum Mitfühlen.

IN KOOPERATION MIT Sudaka

Teezeremonie in Haus Schader

Der ansonsten verborgene japanische Garten des Hauses Schader wird beim Festival für Euch geöffnet und passend dazu laden wir zu Beginn des trubeligen Tages zur Ruhe mit Einblicken in die fernöstliche Zeremonie des Zubereitens und Trinkens von Tee ein. Eine Teilnahme ist nur für eine begrenzte Zahl von Personen möglich. Bitte melden Sie sich vorab an unter www.schader-stiftung.de/teezeremonie

IN KOOPERATION MIT Alexander Diroll (Magister Neuere Geschichte); Teezeremonie; Durchführung und Beratung, Daniel Schoeßler (Architekt); Gestaltung für Raum und Dialog

In guter Gesellschaft – Live-Podcast

Gesellschaftswissenschaften auf die Ohren! Im Schader-Podcast „In guter Gesellschaft“ sprechen spannende Personen aus den Gesellschaftswissenschaften über ihre Arbeit, was sie derzeit umtreibt und was das alles mit der Schader-Stiftung zu tun hat. Bei der ersten Live-Ausgabe beim Schader-Festival sitzt Dr. Patrick Honecker, Chief Communication Officer der TU Darmstadt, vor dem Mikrofon und gibt einen Einblick in die Welt der Wissenschafts- und Hochschulkommunikation.

DER PODCAST DER SCHADER-STIFTUNG

Dekoloniales Brettspiel Igwebuike

Spielt mit uns – auf neue Art und Weise: Viele Brettspiele folgen einer kolonialen Logik, bei der Spieler*innen fremdes Terrain erobern, pazifizieren, fruchtbar machen, ausbeuten, und ihren Einflussbereich gegen andere Spieler*innen verteidigen bzw. vergrößern müssen. Wie müsste ein afrozentrisches, kolonialkritisches Spiel aussehen, dass Spieler*innen die Logiken kolonialer Praxis vermittelt, Einblicke in koloniale Geschichte gibt und trotzdem Spielfreude entstehen lässt? Darum geht es beim Spiel Igwebuike, das wir gemeinsam kennenlernen.

IN KOOPERATION MIT Institut für Ethnologie und Afrikastudien der JGU Mainz

Das Hoffmann-Projekt

„Das Hoffmann-Projekt“ heißt die Powerband, die seit über zehn Jahren die regionale Szene nicht nur mit knackigen Arrangements bereichert, sondern auch in puncto Spielfreude und musikalischer Energie immer wieder Rekorde bricht.

IN KOOPERATION MIT Behindertenhilfe Darmstadt

Fuck-Up-Coffee

Fuck Up – what? Weil das Leben nicht verlässlich planbar ist, widmen wir uns ganz dem Scheitern mit all seinen Facetten. Unsere Speaker*innen berichten von ihren ganz persönlichen „Fuck Ups“ – ungeschönt, ehrlich und so authentisch, wie nur das Leben Geschichten schreiben kann. Rückfragen aus dem Publikum – more than welcome! Statt depressiven Versagens-Stories blicken wir humorvoll auf die Erlebnisse und all das, was sich daraus ergeben hat. Denn eines sei verraten: Hier gibt’s Happy-End-Garantie!

IN KOOPERATION MIT Centralstation

Gebaute Zukunft Syrien – Architektur im Dialog

Wie kann ein Wiederaufbau nach dem Krieg gelingen – mit Blick auf kulturelle Identität, Nachhaltigkeit und die Bedürfnisse traumatisierter Kinder? Erfahrt von einer Gruppe von Studierenden der Hochschule Darmstadt alles über ihr Projekt, das sich mit dem Entwurf eines Hauses für Waisenkinder in Syrien befasst. In einem offenen Dialogformat wird gezeigt, wie Architektur zur Hoffnung werden kann – durch zirkuläres Bauen, soziale Verantwortung und gemeinsames Nachdenken über eine gebaute Zukunft.

IN KOOPERATION MIT Hochschule Darmstadt

Ausstellungseröffnung: „Eine stille Erfahrung. Zoya Sadri in Retrospektive“

Die iranische Künstlerin Zoya Sadri lebte und wirkte in Darmstadt, 2024 starb sie. Mehr als hundert Werke, einige davon in Privatbesitz, hat sie hinterlassen, darunter Gemälden, Druck-Grafiken, Skulpturen und Installationen zu Themen wie Frauen und Freiheit, Frieden und Konflikt oder Persische Mythologie. Eine Retrospektive ihres Schaffens ist nun in der Schader-Galerie zu sehen – die Eröffnung, gemeinsam mit Sadris Tochter Rhea Eghtesadinia und Kulturdezernent Dr. Philipp Gutbrod, findet während des Schader-Festivals statt!

Wie wollen wir erinnern – und wer ist dabei?

Wie wird erinnert – und für wen ist das zugänglich? Wir laden dazu ein, Gedenkorte und Gedenkveranstaltungen mit Blick auf Barrierefreiheit, Teilhabe und Verständlichkeit neu zu betrachten. Im Fokus stehen die verschiedenen Formen des Erinnerns und die Frage, wie sie offener, verständlicher und inklusiver gestaltet werden können. Gemeinsam wollen wir Wege finden, Erinnerungskultur so weiterzuentwickeln, dass unterschiedliche Perspektiven und Zugänge berücksichtigt werden.

IN KOOPERATION MIT Gegen Vergessen – Für Demokratie e. V. Südhessen

Essbare Hölzer

Ich und mein Holz: „Essbare Hölzer“ ist eine performative Verkostung, die Wissen über Hölzer und ihre Verwendung in der menschlichen Nahrung, aber auch in der Medizin und als Geschmackstoffe vermittelt. Eat Art-Projekte – mit Zimt oder Lakritz, die beide aus Holz gewonnen werden – liefern die Idee, andere essbare Hölzer zu suchen. Es gibt einiges zu probieren und bekannte sowie neue Geschmacksrichtungen zu entdecken. Lasst euch überraschen von Sandelholz, Xylit, Mastix und vielem mehr!

IN KOOPERATION MIT Verein für Internationale Waldkunst e.V.

Demokratieumfrage in Hessen – was würden Sie denn fragen?

Im Vorfeld des ersten Hessen-Monitors, einer repräsentativen Bevölkerungsumfrage in Hessen, diskutieren wir mit Euch als Bürger*innen: Welche Fragen brennen Euch unter den Nägeln? Wo fühlt Ihr Euch nicht gehört? Und was würdet Ihr die Hess*innen fragen, wenn Ihr eine Umfrage starten könntet? Der Workshop lädt zum offenen Dialog ein und macht Demokratie-Forschung verständlich.

IN KOOPERATION MIT Technische Universität Darmstadt

Kunst-Talk: Warum Kunst und Wissenschaft einander brauchen

Warum ist Kunst an einer Technischen Universität so wichtig? Und wie können sich Kunst und Wissenschaft gut befruchten? Seit der Gründung des TU Kunstforums vor neun Jahren werden diese Fragen immer wieder neu beantwortet – und auch wir wagen uns an die Diskussion darüber, dass technologische Exzellenz und kulturelle Bildung keine Gegensätze, sondern zwei Seiten einer fortschrittlichen Wissenschaftskultur sind: beim Kunst-Talk in der Schader-Galerie.

IN KOOPERATION MIT Technische Universität Darmstadt

5 vor x

In vielerlei Hinsicht rast die Zeit, es ist 5 vor X. Über den Tag verteilt werden in vier Kurzimpulsen kurz vor der vollen Stunde verschiedene Aspekte sozial-ökologischen Wandels angesprochen. Lasst Euch inspirieren von Beiträgen, die sich um innovative Projekte aus dem Themenfeld Nachhaltigkeit drehen.

IN KOOPERATION MIT Wissenschaftsladen Bonn e.V. und OX2architekten GmbH

Junge Stimmen für die Demokratie

Im Poetry-Slam-Format präsentieren Schüler*innen eigene Texte, die sich mit aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen und demokratischen Werten auseinandersetzen. Persönlich, kritisch, berührend – und immer mit einer klaren Botschaft: Demokratie braucht Haltung, Ausdruck und Beteiligung. Eine Bühne für junge Perspektiven – und ein Denkanstoß für uns alle.

IN KOOPERATION MIT Gegen Vergessen – Für Demokratie e.V. und Goethe Gymnasium Bensheim

Ausklang mit DJ KU

Zum Abschluss des Tages legt der hauseigene DJ KU auf. Freut Euch auf coole Beats in der Galerie und lasst den Abend mit uns ausklingen.