



Schader Stiftung



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DARMSTADT

*Öffentliche Abendveranstaltung*

## Konstruktion, Komposition, Transformation.

Wege der Weltordnung zwischen  
Maschinenbau, Architektur und  
Software Engineering.

Mittwoch 01. Juni 2022 | 18:00 bis 19:30 Uhr  
Schader-Forum, Goethestraße 2, 64285 Darmstadt

In Kooperation mit dem Institut für Philosophie der Technischen Universität Darmstadt veranstaltet die Schader-Stiftung eine Öffentliche Abendveranstaltung über die Weltordnung zwischen Menschen und Dingen.

Dass es mit rechten Dingen zugeht, dass die Dinge in guten Händen sind, dass das Zusammenspiel von Menschen und Dingen glücklich gelingt - dafür stehen die technischen Künste und ihre Wege der Weltordnung. Ingenieurs- und Konstruktionskunst sollte nicht auf Innovation und Wertschöpfung verkürzt werden. Mit Einfühlungsvermögen und analytischem Geschick kann sie ausfindig machen, an welchen Punkten die Transformation zu einer friedlichen und nachhaltigen Gesellschaft ansetzen kann. In einem Podiumsgespräch wird die Kulturbedeutung, auch in heutiger Zeit der Ingenieurskunst mit ihren ganz unterschiedlichen Konstruktionslehren, ausgelotet. Wie weit trägt das Vorbild der Ingenieurkunst, wenn es um die Gestaltung gesellschaftlicher Zusammenhänge geht?

Den Impulsvortrag hält *Johannes Lenhard*, Senior Research Fellow am Fachbereich Maschinenbau und Verfahrenstechnik an der Technischen Universität Kaiserslautern.

### **Impulsvortrag: Lizenz zum Komponieren**

Der Vortrag wirft einen Blick zurück auf die Phase gegen Ende des 19. Jahrhunderts, in der sich der Maschinenbau als Wissenschaft neu aufstellte. Dieser Prozess war hochumstritten im Wissenschaftssystem. Im Kern ging es darum, was – und was gerade nicht – als richtige Methode für die Konstruktion gelten sollte.

### **Gäste des Podiums sind u.a.**

*Prof. Dr. rer. nat. Reiner Hähnle*, Computer Science Department, Technische Universität Darmstadt

*PD Dr. phil. nat. Johannes Lenhard*, FB Maschinenbau und Verfahrenstechnik, Technische Universität Kaiserslautern

*Prof. Dr. Alfred Nordmann*, Institut für Philosophie, Technische Universität Darmstadt

*Prof. Dr.-Ing. Peter Pelz*, Institut für Fluidsystemtechnik, Technische Universität Darmstadt

*Karina Vida*, Institut für Philosophie der Technische Universität Darmstadt und IANUS Peacelab

Die Öffentliche Abendveranstaltung findet im Rahmen der Ringvorlesung „Komposition“ des Instituts für Philosophie der Technischen Universität Darmstadt in der Schader-Stiftung statt.

Anmeldung und Informationen finden Sie unter: [www.schader-stiftung.de/konstruktion](http://www.schader-stiftung.de/konstruktion)

**Veranstaltungsort**  
Schader-Forum  
Goethestr. 2  
64285 Darmstadt

**Anmeldungen**  
Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenlos. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

**Programmverantwortung**  
*Prof. Dr. Alfred Nordmann*  
Technische Universität Darmstadt  
*Laura Pauli*  
Schader-Stiftung

**Schader-Stiftung**  
Goethestr. 2  
64285 Darmstadt  
Telefon: 06151/17 59-0  
kontakt@schader-stiftung.de  
www.schader-stiftung.de