



Schader Stiftung



Tagung

Narrationen der Nachhaltigkeit

Ideen und Erkenntnisse für die Praxis

Dienstag, 30., bis Mittwoch, 31. Januar 2018
Schader-Forum, Darmstadt

Wie lässt sich die sozialökologische Transformation im Kontext der Digitalisierung angemessen erzählen? Ideen und Erkenntnisse aus Forschung, Praxis und Ethik

Der Klimawandel ist zu einem Metakontext geworden, an den viele Umwelt- und Nachhaltigkeitsthemen angedockt werden können. Daher haben viele einzelne Diskurse einen Klimahintergrund (z.B. Energiewende, Dämmung, neue Mobilitätskonzepte), ohne dass dieser immer explizit benannt wird. Fehlt diese Benennung, wird das Einzelthema aus dem größeren Klimakontext gerissen, was das Verständnis beim Publikum erschwert. Dies ist mit ein Grund dafür, dass von verschiedenen Akteuren eine Klimakommunikationskrise erkannt wird. In der Wissenschaft herrscht jedoch Konsens darüber, dass eine gelungene Klimakommunikation Voraussetzung für ein gesamtgesellschaftliches Handeln bezüglich des Problems und insgesamt ein wichtiger Pfeiler für eine gelungene Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) ist. Umso bedeutender sind daher Forschungen und Praxisansätze, die neue Wege der Klimakommunikation suchen - etwa in

Journalismus und Wissenschaftskommunikation mit dem Ansatz des multimedialen „Storytelling“ im Kontext des digitalen Wandels und den damit verbundenen Fragen nach ethischen Normen des Erzählens. In der Journalistik finden nun erste Forschungen in diesen Feldern statt. Ebenfalls sind in den vergangenen Jahren immer mehr Praxisprojekte entstanden, die versuchen, Nachhaltigkeits- und Klimathemen durch narrative Ansätze besser vermittelbar zu machen. Beide Felder, die klimanarrative Forschung sowie den praktischen Journalismus, will die Tagung erstmals transparent und machen und deren Akteure im Hinblick auf neue Publikationen, Forschungsanträge und Praxisprojekte zusammenzubringen. Es ist die erste klimabezogene Tagung im Bereich der Journalistik mit einem expliziten ethischen Narrationsfokus, sowie einer starken Einbindung von Praxisakteuren. Zudem ist die Tagung eng in die Lehre eingebunden mit einer Lehrredaktion von Journalismus-Studierenden der Hochschule Darmstadt. Sie werden die Konferenz mit einer multimedialen Berichterstattung auf mehreren Ebenen über das Portal Grüner-Journalismus vor- und nachbereiten sowie live begleiten.

Ein Kooperationsprojekt von Schader-Stiftung, Hochschule Darmstadt h_da / Forschungscluster „Digitale Kommunikation und Medien-Innovation (DKMI)“, Partnernetzwerk Medien, Leuphana Universität Lüneburg und KMGNE-Kolleg für Management und Gestaltung nachhaltiger Entwicklung.



Mit freundlicher Unterstützung von der
ENTEKA NATURpur Institut gGmbH



Informationen zur Tagung finden Sie auch unter: www.schader-stiftung.de/narrationen



Schader Stiftung



Dienstag, 30. Januar 2018

FORSCHUNG UND KOMMUNIKATION

10:15 – 12:15 Uhr

Einführung und Herausforderungen

Begrüßung

Alexander Gemeinhardt, Schader-Stiftung

Qualitätsjournalismus, Nachhaltigkeit und Lebensqualität: Herausforderungen für die mediale Praxis und kommunikationswissenschaftliche Forschung

Prof. Dr. Peter Seeger, Hochschule Darmstadt

Serielles und visionäres Erzählen als Moment des Lernens in Transformationen

Dr. Joachim Borner, Kolleg für Management und Gestaltung nachhaltiger Entwicklung, Berlin

Klimajournalistisches Erzählen im digitalen Spannungsfeld: Narrative, Erzählformen und ein ethischer Aufriss

Prof. Dr. Torsten Schäfer, Hochschule Darmstadt

Zur Wirkung des Erzählens – kritische Anmerkungen aus medienpsychologischer Sicht

Prof. Dr. Carlo Sommer, Hochschule Darmstadt

Vorstellung der Workshops

12:15 – 13:15 Uhr

Mittagspause

13:15 – 15:30 Uhr

Parallele Workshops

#1 Wie wirkt Storytelling in der Nachhaltigkeitskommunikation?

Prof. Dr. Daniel Fischer, Hanna Selm, Anna Sundermann, Leuphana Universität Lüneburg

#2 Wie junge Zielgruppen erreichen? Klimanarrative in der Kinder- und Jugendliteratur

Dr. Elisabeth Hollerweger, Universität Bremen

#3 Wie alternative Protagonisten finden? Datenjournalismus und das „Internet der Tiere“

Bertram Weiß, Projekt „Sensorjournalismus“, Hamburg

Berichte, Fishbowl-Debatte im Plenum, Zusammenfassung

15:30 – 16:00 Uhr

Pause

16:30 – 17:30 Uhr

Ethische Perspektiven

Storytelling im Spannungsfeld von digitalen Notwendigkeiten und nachhaltigen Normen

Dr. Henriette Heidbrink, Hochschule Darmstadt

Zwischen analogen Traditionen und digitalen Herausforderungen: Welche normativen Rahmen brauchen transformative Geschichtenerzähler?

Prof. Dr. Christian Schicha, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Beatrice Dernbach, Technische Hochschule Nürnberg

Prof. Dr. Jan C. Schmidt und Prof. Dr. Lars Rademacher, Hochschule Darmstadt

Moderation: *Prof. Dr. Torsten Schäfer, Hochschule Darmstadt*

17:30 – 19:00 Uhr

Abendliches Treffen/Essen

19:00 Uhr

Abendgespräch: Eine neue Erde – Klimaregime und die Dramaturgie der Schöpfung

Impuls von Karsten Wiegand, Intendant des Staatstheaters Darmstadt



Schader Stiftung

Mittwoch, 31. Januar 2018

MEDIALE PRAXIS

- 9:30 – 10:15 Uhr **Anthropozän, eine neue Erzählung als Chance?**
Narrative des Anthropozän: kulturwissenschaftliche Perspektiven
Prof. Dr. Gabriele Dürbeck, Universität Vechta
- Debatte und Aussprache**
- 10:15 – 10:30 Uhr Pause
- 10:30 – 11:30 Uhr **Projekt- und Werkschau: Was warum gelingt**
Moderation: *Dr. Joachim Borner, KMGNE, Berlin*
- Akademisches Lehren: Erfolgsmomente aus zwanzig Jahren umweltjournalistischer Lehre**
Prof. Dr. Beatrice Dernbach, Technische Hochschule Nürnberg
- Präsentation der Lehrredaktion „Klimageschichten“, Onlinejournalismus/h_da**
Multimediale Schau der Studierenden
- Ereignisse erzählen: Fallbeispiel Klimagipfel, Bonn**
Bernhard Pötter, taz, Berlin
- Online-Wissensplattformen: Wie die Website Klimafakten.de Medien hilft**
Interview eines Studierenden mit *Carel Mohn, Klimafakten.de, Berlin*
- 11:30 – 11:45 Uhr Pause
- 11:45 – 12:45 Uhr **Visuelles Erzählen: Klimastorytelling als Bilderschau**
Jens und Jana Steingässer, freie Journalisten, Malchen bei Darmstadt
- Bildungsreise durch die Transformation: Das aktuelle Transmedia-Konzept der Internationalen Sommeruniversität „Transmedia Storytelling | Kultur des Klimawandels“ des CCCLab**
Thomas Klein, KMGNE, Berlin
- Lokaljournalismus: Transformationszeitung in Reallaboren**
Manfred Ronzheimer, freier Wissenschaftsjournalist, Berlin
- Zukunftsfähigkeit in der Praxis: Beispiel Futurzwei, eine Heldenreise**
Dana Giesecke, FUTURZWEI, Berlin
- 12:45 – 14:15 Uhr Mittagessen
- 14:15 – 15:30 Uhr **Parallele Workshops: Was erhalten und verbessert werden kann**
- #1 Welche didaktischen Formate braucht Nachhaltigkeitsjournalismus an der Hochschule?**
Prof. Dr. Beatrice Dernbach, Technische Hochschule Nürnberg
Prof. Dr. Peter Seeger, Hochschule Darmstadt
- #2 Welche Strukturen brauchen Nachhaltigkeitsgeschichten (Fallbeispiel Klima) in der redaktionellen Praxis?**
Bernhard Pötter, taz, Berlin
Carel Mohn, Klimafakten.de, Berlin
- #3 Welche (multimedialen) Erzählformen braucht die Nachhaltigkeit?**
Prof. Dr. Torsten Schäfer, Dr. Henriette Heidbrink, Hochschule Darmstadt
- 15:30 – 16:30 Uhr **Berichte, Debatte**
- 16:30 – 17:00 Uhr **Fazit und Verabschiedung**