



Schader Stiftung

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



INTERNATIONALES
MUSIKINSTITUT
DARMSTADT

(Jazzinstitut Darmstadt))

Öffentliche Diskussion

Das Eigene im Fremden

26. Darmstädter Musikgespräch

Montag, 10. Juli 2017, 20:00 Uhr
Schader-Forum, Darmstadt

Zur Veranstaltung „Das Eigene im Fremden“ laden die drei Darmstädter Musikinstitute Akademie für Tonkunst, Jazzinstitut und Internationales Musikinstitut Darmstadt gemeinsam mit der Schader-Stiftung am 10. Juli 2017 ins Schader-Forum ein.

„Reisen bildet“, heißt es, und das gilt in besonderem Maße auch für Künstler. Die Konfrontation mit dem „Fremdem“ führt einem die Besonderheiten des „Eigenen“ ja oft noch deutlicher vor Augen.

Das haben auch der Koreaner Geonyong Lee und der Darmstädter Cord Meijering erfahren, der eine einer der bedeutendsten koreanischen Komponisten der Gegenwart, der andere Direktor der hiesigen Akademie für Tonkunst und international aufgeführter Komponist. Beide haben viel Zeit im jeweils anderen Land verbracht und sich mit dessen Musik und Kultur ausgiebig beschäftigt – auch im eigenen Schaffen.

Im von der koreanischen Musikwissenschaftlerin Kim Jin Ah moderierten Gespräch berichten sie über die eigenen Erfahrungen, über ganz praktische Beispiele dessen, dass man gerade im Fremden das Eigene

deutlicher sieht. Daneben diskutieren sie, welche Auswirkungen die Faszination an europäischer Musik bei koreanischen Musikerinnen und Musikern auf ihre Haltung sowohl gegenüber dieser wie auch gegenüber den eigenen musikalischen Traditionen hat.

In der Diskussion mit dem Publikum wird es dabei auch um den Wandel eines eurozentrisch geprägten Kulturbegriffs gehen, der die Realität des inzwischen global vernetzten kulturellen Diskurses noch nie abzubilden vermochte.

Es diskutieren:

Geonyong Lee, bis Anfang diesen Jahres Direktor der Seoul Metropolitan Opera,
Kim Jin Ah, Assistant Professor für Musikwissenschaft an der Seoul National University sowie Gastdozentin u.a. an der Berliner Humboldt-Universität,
Cord Meijering, Komponist und Direktor der Akademie für Tonkunst, Darmstadt.

Im Anschluss an den Vortrag laden wir zu einem Empfang bei Wein und Brezel ein.

Im Rahmen des Projekts Integrationspotenziale in Gesellschaftswissenschaften und Praxis der Schader-Stiftung gefördert durch



Anreise mit dem ÖPNV

Mit der Straßenbahnlinie 3 vom Hauptbahnhof in Richtung Lichtenbergschule bis Haltestelle Goethestraße. Fahrtzeit 15 Minuten.

Anreise mit dem PKW

Bitte beachten Sie, dass das Schader-Forum über keinen eigenen Parkplatz verfügt. Im Straßenraum stehen nur begrenzt Parkplätze zur Verfügung. Eine Wegbeschreibung mit Anfahrtsskizze finden Sie unter: <http://www.schader-stiftung.de/service/anfahrt/>

Falls eine Übernachtung nötig ist, gibt es in Darmstadt Angebote in verschiedenen Preiskategorien. Unter <http://www.darmstadt-marketing.de/uebernachten> finden Sie eine Übersicht sowie Möglichkeiten, Zimmer direkt zu buchen. Wir empfehlen eine rechtzeitige Zimmerreservierung.

Anmeldung

Wir bitten um Anmeldung bis **7. Juli 2017** an
E-Mail: kontakt@schader-stiftung.de

Veranstaltungsort

Schader-Forum
Goethestr. 2
64285 Darmstadt

Programmverantwortung

Peter Lonitz
Schader-Stiftung
www.schader-stiftung.de
Telefon: 06151/17 59 -0

Cord Meijering
Akademie für Tonkunst
www.musikgespraeche.de